

RUS 110 - INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE - Fen Edebiyat Fakültesi - Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to provide students with a theoretical framework concerning the definition of the literary work, the function and significance of literature, the fundamental fields of literary studies, and the classification of literary genres. The course also introduces the main characteristics of early Russian literature through selected examples, highlighting the historical and poetic structures of the period.

Course Contents

This course introduces the concept of the literary work, the function and significance of literature, and the fundamental fields of literary studies. It also examines literary genres and their classification, with particular attention to epic, lyric, and dramatic forms, including the main subtypes of epic literature. The second part of the course focuses on early Russian literature from the 10th to the 18th centuries. It explores the historical development, main characteristics, and genres of early Russian literature. Special emphasis is placed on The Tale of Igor's Campaign, through which the historical, ideological, and poetic structures of the period are analyzed. Selected texts are also used to examine the stylistic and narrative features of early Russian literary tradition.

Recommended or Required Reading

Valchenko, İ. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy. İnandır, E. (2003). Rus edebiyatı incelemeleri: Kiev Rusyası'ndan XVII. yüzyıla. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. Pamir Dietrich, A. (2003). XI–XVII yüzyıl Rus edebiyatı. Multilingual Yabancı Dil Yayınları. Uydu Yücel, M. (2006). Kuman Kıpçakların Tarihinde İgor Destanı'nın Yeri ve Önemi. BELLETEN, 70(258), 523-560. <https://doi.org/10.37879/belleten.2006.523> Öksüz, G. (2013). XVI. Yüzyıl Rus Edebiyatında “Fatih Sultan Mehmet Menkıbesi”. Gazi Akademik Bakış, 6(12), 333-346.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lessons are taught using lecture, reading and text analysis, question-answer and discussion methods.

Recommended Optional Programme Components

In the conduct of the course, attention is paid to selecting texts appropriate to the students' language level, examining literary works within their historical and cultural contexts, and explaining fundamental theoretical concepts through representative textual examples.

Instructor's Assistants

There are no assistant teaching.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Olga Volkova Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Outcomes

1. Students can define the concept of a literary work and explain the functions and significance of literature.
2. Students can identify the main fields and areas of inquiry in literary studies.
3. Students can describe literary genres and their basic classification.
4. Students can explain the historical development and key characteristics of early Russian literature.
5. Students can analyze selected texts of early Russian literature within their historical and cultural context.
6. Students can identify the basic stylistic, narrative, and poetic features of the examined texts.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Valchenko, İ. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Understanding the concepts of literature and the literary work	
2	Valchenko, İ. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Understanding and discussing the function and social role of literature	
3	Valchenko, İ. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Identifying and examining the main fields of literary studies	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
4	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Examining literary genres and their main characteristics	
5	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Identifying and comparing epic genres and subgenres	
6	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Understanding the emergence of Russian literature	
7	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Preparing for the midterm and reviewing the topics	
8				Midterm exam	
9	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Examining the historical and cultural context of early Russian literature	
10	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Understanding and evaluating the main features of early Russian literature	
11	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Examining the chronicle (letopis) tradition	
12	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Identifying and analyzing the genre of hagiography (jitie)	
13	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy. Uydu Yücel, M. (2006). Kuman Kıpçakların Tarihinde İgor Destanı'nın Yeri ve Önemi. BELLETEN, 70(258), 523-560. https://doi.org/10.37879/belleten.2006.523		Lecturing, question-answer	Understanding the historical context and the themes of The Tale of Igor's Campaign (Слово о полку Игореве)	
14	Oksuz, G. (2013). XVI. Yüzyıl Rus Edebiyatında "Fatih Sultan Mehmet Menkıbesi". Gazi Akademik Bakış, 6(12), 333-346.		Lecturing, question-answer	Examining "The Legend of Sultan Mehmed the Conqueror" in sixteenth-century Russian Literature	
15	Valchenko, I. V., & Prilutskaya, Ya. N. (2012). Chitaem teksty po literature. Kharkiv National Academy of Municipal Economy.		Lecturing, question-answer	Preparing for the final exam and reviewing the topics	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	2,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	2	8,00
Final Sınavı Hazırlık	2	2,00
Proje	1	6,00
Teorik Ders Anlatım	2	14,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29
L.O. 1	4	4	3							5																			
L.O. 2	4	4	3							5																			
L.O. 3	4	4	3							5																			
L.O. 4	4		3							5																5			
L.O. 5	4		3							5																5			
L.O. 6	4		3							5																			

Table :

- P.O. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.O. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.O. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.O. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.O. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.O. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.O. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.O. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.O. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.

- P.O. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.O. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.O. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.O. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.O. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.O. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.O. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.O. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.O. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.O. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.O. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.O. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.O. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.O. 29 :**
- L.O. 1 :** Öğrenciler edebi eserin tanımını yapabilir ve edebiyatın işlev ve önemini açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Öğrenciler, edebiyat biliminin temel alanlarını ve inceleme konularını ayırt edebilir.
- L.O. 3 :** Öğrenciler, edebî türleri ve türlerin sınıflandırılmasını temel düzeyde tanımlayabilir.
- L.O. 4 :** Öğrenciler, erken Rus edebiyatının tarihsel gelişimini ve temel özelliklerini açıklayabilir.
- L.O. 5 :** Öğrenciler, erken Rus edebiyatına ait seçilmiş metinleri tarihsel ve kültürel bağlam içinde değerlendirebilir.
- L.O. 6 :** Öğrenciler, incelenen metinlerin temel anlatım ve poetik özelliklerini belirleyebilir.